

Petr Hloušek

1. května 1972, Brno, Česká republika > May 1, 1972, Brno, Czech republic)

Absolvent bratislavské Vysoké školy výtvarných umění v oboru ilustrace a knižní tvorba pracuje od roku 2005 na scénografiích a scénických projekcích inscenací v Česku i dalších evropských zemích: Kráska a zvíře, Flashdance, Marlene und Edith (Švýcarsko), Duch a The Last Ship (projekce), Sugar!, Cats, Tarzan (Česko), Friedrich, der Medicur, Die Papstin (Německo)... V roce 2010 překvapil svým scénickým ztvárněním muzikálu Mary Poppins (MDB), které bylo serverem Musical.cz nominováno na scénu sezony. V roce 2013 začala jeho spolupráce s Reykjavickým městským divadlem představením Mary Poppins, následoval Podivný případ se psem, Billy Elliot a Don't Dress for Dinner. V New Yorku realizoval scénu a projekce pro nezávislý muzikál Revolution in Elbow a za světelný design (projekce) pro představení Podivný případ se psem v Městském divadle v Reykjavíku získal ocenění Gríman (cena islandského divadla). Pro divadlo Folketeateret v Oslu připravil scény k muzikálům Mary Poppins, Les Misérables (2017), Sound of Music (2019, cena Broadway World Regional Award) a Chess.

The graduate from Illustration and book design at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava has worked on scenic design and scenic projection for theater productions in the Czech Republic and other European countries: Beauty and the Beast, Flashdance, Marlene and Edith (Switzerland), Ghost and The Last Ship (projection), Sugar!, Cats, Tarzan (Czechia), Friedrich, der Medicur, Die Papstin (Germany)... In 2010 he surprised with his stage creation for the musical Mary Poppins (City Theater in Brno, Czech Republic), which was nominated as the best set design of the year by the server Musical.cz. In 2013, his cooperation with the Reykjavík City Theatre began, starting with Mary Poppins, and The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, Billy Elliot, and Don't Dress for Dinner to follow.

In New York, he was the author of the stage and projections for the independent musical Revolution in the Elbow of Ragnar Agnarsson Furniture Painter. He obtained Gríman (the Icelandic theater award) for the light design (projection) of the performance The Curious Incident of the Dog in the Night-Time in Reykjavík. He also designed the scenes for musicals Mary Poppins, Les Misérables (2017), Sound of Music (2019, Broadway World Regional Award) and Chess, all at Folketeateret in Oslo, Norway.